



Läs upp

Publicerad: 2009-03-23



Foto: Kattis Strömgren

Från vänster, konstnärerna Sergio Perea Jerez, Anna Löwdin, Regina Mucwicki Mabrouk och Teymor Zarré (längst till höger) åker till Egypten i sommar för ett samarbete med konstnärer i Alexandria. På bilden syns också Sherouk Talaat, representant från biblioteket i Alexandria som är på besök i Uppsala.

Uppsalakonstnärer till Alexandria

Fyra Uppsalakonstnärer är på väg att beträda historisk mark. De har blivit inbjudna att delta i ett internationellt symposium arrangerat av biblioteket i Alexandria i Egypten. I sommar bär det i väg för några veckors vistelse i faraonernas gamla rike.

- Det är ett väldigt spännande samarbete som vi hoppas ska sprida sig till andra delar av Egypten och förhoppningsvis öppna upp dörrar för konstnärer från Mellanöstern och Nordafrika att komma hit till Sverige och arbeta, säger Uppsala konstnärsklubbs sekreterare Regina Mucwicki Mabrouk som tagit initiativ till samarbetet med biblioteket i Alexandria.

Det började med en resa till Egypten där Regina Mucwicki Mabrouk träffade representanter för olika konstinstitutioner. I Alexandria dök idén om ett samarbete med Uppsala konstnärsklubb upp och i sommar åker de fyra skulptörerna Anna Löwdin, Teymor Zarré, Sergio Perea Jerez och Lena Kriström till Egypten för en cirka tre veckor lång vistelse. De kommer där att delta i workshops tillsammans med egyptiska konstnärer och i en utställning på Bibliotheca Alexandria Plaza. I veckan är Sherouk Talaat, ansvarig för utställningsavdelningen på biblioteket i Alexandria, på besök i Uppsala för att träffa konstnärerna och ta del av konstklubbens aktiviteter.

- Biblioteket är en internationell plats och vi vill skapa internationella möten. Alla konstnärer bär med sig egna erfarenheter och egna hemligheter som de kan dela med sig av och lära från varandra, säger hon.

Utbytet med de egyptiska konstnärerna är ett konstprojekt som Uppsala konstnärsklubb driver inom ramen för Dialogue between cultures, ett projekt som har som mål att stärka tolerans, demokratiska processer och mänskliga rättigheter.

- Konstnärerna har en möjlighet att kommunicera med varandra genom sin konst som är fri från politik och vetenskap, säger Teymor Zarré.

NIKLAS KJELLBERG

NIKLAS.KJELLBERG@UNT.SE

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Eftertryck eller annan kopiering förbjuden.