



Läs upp

Publicerad: 2008-01-27



Foto: Ann Svalander

Albin Andersson, 2,5 år, skapade tillsammans med mamma Theresia.

Pilliga övningar på work shop i Tierp

I samband med att Magiska manteln - en vandringsutställning som Stockholms läns museum gjort tillsammans med biblioteken i Rinkeby och Fisksätra - hade vernissage på Tierps bibliotek i helgen var Teymor Zarré inbjuden för att hålla en work shop i glasmosaik.

- Jag vill visa att Mellanöstern inte är synonymt med krig och fundamentalism, att det finns en så rik kulturhistoria. Och då känns det viktigt att barnen också får vara med och skapa själva. Mosaikerna inbjuder till fantasifulle tolkningar. Teymor Zarrés paviljonger, klädda med geometriska glas- och spegelbitar, har absoluta sagokvaliteter. Han gör dem små, som den på Tierps bibliotek som ska gå lätt att frakta, och han gör dem stora som den han gjort till Västerås konstmuseum, den är 15 kvadratmeter.

Utställningen på Tierps bibliotek har tre delar eller egentligen fyra, för inspirationen kommer från den engelska barnboken En resa genom islams konst. Vid sidan om paviljongen och Apetreas österländskt influerade musik bjuder Teymor Zarré också på ett bildspel kring sina mosaikarbeten. Konststartens rötter finns i Iran, där Teymor Zarré växte upp.

- Jag gick i lära hos en konstnär och filosof från det jag var nio tills jag var sjuutton år. Sedan dess har jag försökt förmedla den där känslan av magi som glasmosaikerna har. Det finns en andlig dimension. En oändlighet, med en geometrisk form kan man fortsätta att bygga hur långt som helst.

Fakta:

Den teknik Teymor Zarré använder sig av när han sammanfogar glasbitar till geometriska mönster kallas aine kari och är en persisk konstart med tusenåriga anor. Han skär själv, på fri hand, ut alla de små mosaikbitarna ur antikt glas som han köper från Tyskland. Utställningen Magiska manteln finns på Tierps bibliotek till 2 februari och flyttar sedan vidare till Håbo. Samma datum har Teymor Zarré vernissage på en ny utställning, Glasets magi, på Stockholms läns museum.

ANN SVALANDER

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Eftertryck eller annan kopiering förbjuden.

