

Teymor Zarré har skapat "Porten till Orienten"



Teymor Zarré är född och uppvuxen i Shiraz i Iran och en av få som utövar den relativt okända konstarten, aine kari, som går ut på att sammanfoga spegelglasbitar till olika geometriska mönster.

Redan som sjuåring började han gå i lära hos en mästare som var både konstnär och filosof. Under tio års tid fick Teymor en gedigen utbildning inom glaskonst och måleri. Han fick även undervisning i den konstnärligt inriktade filosofin.

Efter utbildningen började Teymor arbeta med glasutsmyckningar och måleri på främst väggar och tak i mausoleum, slottsbyggnader och hos privatpersoner. 1981 flyttade han till Dubai, Förenade Arabemiratet, där han fortsatte att arbeta med utsmyckningar i palats. Till sist hamnade Teymor i Uppsala där han arbetar som konstnär med inriktning på både glaskonst, oljemåleri, datakonst, installationer samt offentliga/privata utsmyckningar.

Som konstnär arbetar och experimenterar Teymor med olika material och uttryckssätt, men han utgår alltid från en grundläggande idé som är återkommande oavsett formen. Konsten är alldeles för spännande för att riktas in på ett enda material, då materialet i sig kan stå för både idé och konstnärligt skapande. Materialet blir därmed kommunikationskanalen ut till omgivningen.

Teymor har haft ett flertal separatutställningar, medverkar i samlingsutställningar och föreläser också om sitt arbete med barn och unga. Mer om detta finns att läsa på <http://www.zarre.se>