



Publicerad: 2008-05-31



Foto: Magnus Eriksson

Teymor Zarré var stipendiat vid Fridegårds torp Gunggräna år 2002.

Zarré vill göra barnkulturhus av Fridegårds torp

Ett hus där barn från hela världen kan måla och teckna. Och en trädgård fylld med skulpturer. Det är konstnären Teymor Zarrés vision om Jan Fridegårds torp sydväst om Uppsala.

Nu används torpet som stipendiebostad för kulturarbetare, men intresset för torpet har varit svagt. Därför har Uppsala kommun föreslagit att Fridegårds torp ska säljas och att pengarna ska användas till ett pengastipendium.

Glas- och bildkonstnären Teymor Zarré har nu tillsammans med journalisten Stefan Larsson lämnat ett förslag till Uppsala kommuns kulturnämnd om hur Fridegårds torp kan bli ett kulturcentrum. Teymor Zarré tycker inte att ett pengastipendium känns så originellt.

- Det är mycket intressantare att bjuda in internationella konstnärer och låta barn och ungdomar komma hit för att teckna och måla. Det går att göra något riktigt intressant av det här bara viljan finns, säger Teymor Zarré som just nu driver ett projekt på olika bibliotek med glaskonst för barn.

Idén är att sätta samman barngrupper från olika länder och att anpassa torpet så att barnen kan bo där under veckorna kursen pågår. Verksamheten ska finansieras med hjälp av stat, kommun och sponsring från näringslivet.

Teymor Zarré bodde själv i torpet sommaren 2002.

- Miljön är den bästa för skapande människor. Den är lugn och inspirerande. Jag gjorde en massa teckningar och skisser under tiden jag var där som resulterade i tre utställningar senare, säger Teymor Zarré.

VIKTORIA HÅRDSTEDT

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Eftertryck eller annan kopiering förbjuden.

