

Folkbladet

En doft av orienten på biblioteket

En familjedag i Orientens tecken.

Där glas var huvudtemat.

I samband med utställningen Magiska Manteln på Finspångs bibliotek gavs en familjedag i Orientens tecken i lördags.

Teymor Zarré, ursprungligen från Iran, men som bott i Uppsala de senaste 26 åren, visade upp sin glas- och mosaikverkstad.

- Syftet med dagen är att få besökarna att komma närmare konsten och kulturen, säger han.

Under eftermiddagen fanns det möjlighet för barnfamiljer att beskåda och få vara delaktiga i hans glaskonst.

- Barnen får lära sig lite hur man skapar med glas. Sedan berättar jag lite om processen, hur jag arbetar, säger Teymor Zarré.

Skön stämning

I lokalen fanns en byggnad som han valt att kalla "Porten till Orienten". Den är avsedd att skapa en skön stämning i musiken och konstens spår.

- Barnen kan gå in och läsa sagor i själva rummet. Där kan man lyssna på orientalisk musik och i taket finns det glas.

Han är verksam konstnär inom måleri, fotografi och grafik.

- Men glas är en av mina huvudinriktningar som jag jobbar mycket med, säger Teymor Zarré.

Lördagen i Finspångs bibliotek inleddes med utställningen Magiska Manteln och avslutades med familjekonserten "Porten till Orienten" med Coste Apetrea och Roland Keijser.

Magnus Johansson magnus.johansson@folkbladet.se





Magnus Johansson
Teymor Zarré



Magnus Johansson
Teymor Zarré